

AC・Netニュース

No. 188
平成 28 年 12 月

Human Network for Researchers toward Advanced Telecommunications

寒冷の候、AC・Net会員の皆様におかれましては、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引き立てをいただき、厚く御礼申し上げます。

第 213 回例会では、多数のご参加をいただきありがとうございました。

第 214 回例会の日程が決定いたしましたので、ご案内いたします。平成 28 年度での開催を予定しておりましたが、都合により平成 29 年度初めの開催となります。ご参加いただけますと幸いです。よろしく願いいたします。

▶ 第 214 回例会(講演会・交流会)

- 日 時 : 平成 29 年 4 月 4 日 (金) 午後
- 会 場 : ガーデンシティクラブ大阪
〒532-0011 大阪市北区梅田 2-5-25 ハービス OSAKA 6F
- アクセス : JR 大阪駅桜橋口より徒歩 3 分。
阪神梅田駅から地下経由すぐ。
- 講演者 : 船橋 誠壽 氏
「横断型科学技術からみた Society5.0～第 5 期科学技術基本計画について～」
NPO 法人 横断型基幹科学技術研究団体連合

- 貝原 俊也 氏
「IoT 時代におけるスマート社会の実現を目指して～モノづくりシステムを対象に～」
神戸大学

交流会、参加申し込み、スケジュール等詳細につきましては、メール・ホームページにて随時ご案内いたします。

➤ 第 213 回例会開催報告

- 平成 28 年 6 月 17 日（金） 15:30～17:00
- 会場 : Panasonic ワンダーラボ大阪
- プログラム
- ◎ 15:30～17:00 「ロボットによる新しいインフラ点検システムについて」
香田 敏行 氏
Panasonic 株式会社 AVC ネットワークス社事業開発センター 所長

[参加者 42 名]

参加者からの声（当日のアンケートより抜粋）

◆講演のご感想◆



香田 敏行氏ご講演の様子

◎事業背景から、技術的な面までよくわかった。インフラ系への対応に様々な困難があることを知ることができた。

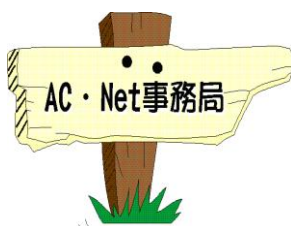
◎既存の要素技術に必要な技術を開発し、単品売りではなく、システムとして、もしくはサービスとして、お客様へ提案することの難しさや必要性を感じることができた。修理レベルまで含めた提案であればよりいいと感じる。

◎ロボットに関心がありました。どの程度まで機能があるか、不具合箇所を発見して診断するような AI 技術もあればおもしろいと思いました。ありがとうございました。

◎技術だけではなく、サービスとして事業化されていくのは素晴らしいし、将来性がある。ロボットでの他分野（介護など）にも応用できるといい。

◎インフラ点検の現状について知ることができて良かった。四輪のドローンの安定感には驚かされました。

ご講演いただきました香田氏並びにご参加いただきました皆様、誠にありがとうございました。



【事務局より】

講演会のご案内は、メール配信及びホームページ
(http://www2.nict.go.jp/advanced_ict/ACnet/)で行っております。

〒 651-2492 神戸市西区岩岡町岩岡 588-2
国立研究開発法人情報通信研究機構 未来 ICT 研究所内
TEL:078-969- FAX:078-969-2119
E-mail:acnet@ml.nict.go.jp

▶ 平成 28 年度見学会開催報告

- 平成 28 年 10 月 21 日（金） 12:30～16:30 途中、講演会あり
- 会場：パナソニックミュージアム 松下幸之助歴史館
ワンダーラボ大阪
- プログラム
- ◎ 12:30～13:30 松下幸之助歴史館（自由見学）
- ◎ 15:10～16:30 ワンダーラボ大阪 見学

◎ [参加者 42 名]

当日の様子

松下幸之助歴史館

今回の例会会場となったワンダーラボ大阪があるパナソニック本社敷地にはパナソニックミュージアム 松下幸之助歴史館があり、見学もさせていただいた。パナソニックの歴史と創業者松下幸之助の経営観を知ることができる展示となっていました。懐かしいテレビ CM なども見ることができ、見学者自身の歴史? とリンクすることができました。

Panasonic ワンダーラボ大阪



門真での歴史説明

今回の会場でもあるワンダーラボ大阪の概要と具体的展示・活動内容を見学した。歴史的背景や現在 Panasonic で行なわれているワンダーラボを活用したイベント、そこから発生したアウトプットなどをご紹介していただきました。

（説明者：Panasonic 青山 昇一氏）



ワンダーラボでの創作物見学



ワンダーラボのコンセプト、活動説明