



情報バリアフリー助成事業成果発表会

国際福祉機器展 成果発表会用資料

株式会社ビューティフルワンス



弊社について



【所在地】

東京本店

〒112-0006 東京都文京区小日向1-12-11

東北事業所

〒987-0511 宮城県登米市迫町佐沼新大東125
とめしはさまちょうさぬましんおおひがし

【事業概要】

- ・伝統芸能公演における解説タブレット貸し出しサービス
- ・解説コンテンツ制作
- ・農業6次産業化支援
- ・ホームページ、パッケージ、ロゴ制作
- ・ブランディング支援

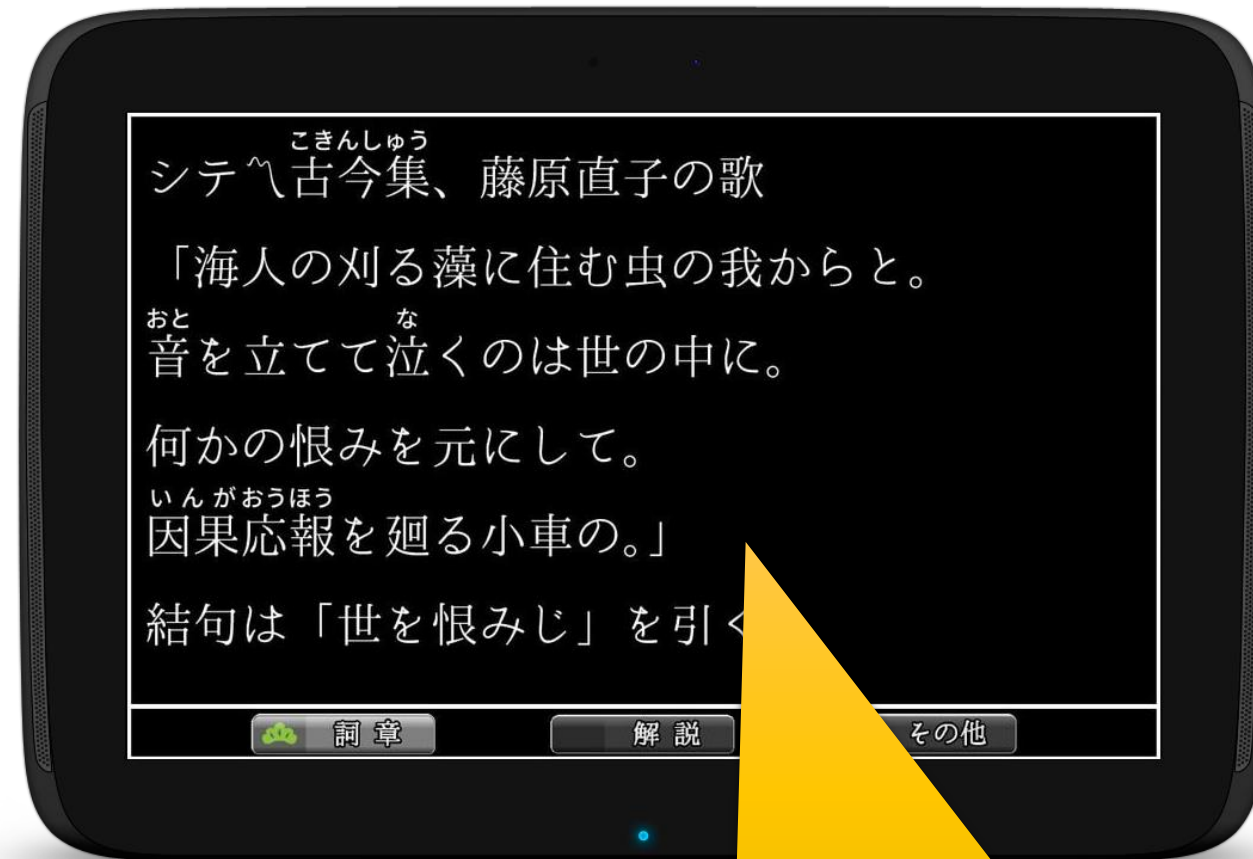


弊社のサービスについて



◆劇場型コンテンツ字幕サービス

- タブレットを持つ聴覚障害者が、現在見ている能楽の内容や出演者のセリフを容易に理解できるようにするために、演目上の音声に付随する字幕情報(原文、現代語訳、外国語、解説字幕などを切り替え表示)をタブレットに表示する機能
- 字幕データのページが舞台の進行に合わせて、自動的に切り替わってゆく
- 聴覚障害者のみならず、能楽鑑賞の未経験者や初心者、外国人観光客に至るまで幅広い顧客層の鑑賞が可能になる



演目の進行に合わせて自動でスクロールしていく

実演



シテ^{こきんしゅう}古今集、藤原直子の歌
「海人の刈る藻に住む虫の我からと。
おと^な音を立てて泣くのは世の中に。
何かの恨みを元にして。
いんがおうほう
因果応報を廻る小車の。」
結句は「世を恨みじ」を引く。

詞章 解説 その他

本年度の役務について



役務の名称	ICT(※)と映像配信技術組み合わせた劇場型コンテンツ字幕サービスの遠隔化
役務の対象	能楽を鑑賞する聴覚障害者・字幕表示サービス導入を希望する地方劇場施設
役務の内容	ICTと最新映像配信技術(Web-RCT等)を組み合わせ、劇場型コンテンツ字幕サービスの低コスト化と普及を図る。 これまで字幕・多言語対応に乏しかった地方劇場の字幕対応化を目指す。
有益性	前年度開発した劇場型コンテンツ字幕サービスの遠隔操作を可能することで、現場へのスタッフ派遣費用の削減などによって低コスト化を実現し、同サービスの地方劇場への導入と普及を後押し、首都圏とのバリアフリー格差の是正に貢献する。
波及性	遠隔操作を可能にすることで、セットアップや操作といった作業を一箇所に集約することが可能となり、低コスト化を実現し、同サービスを全国、特に地方の劇場へサービスを波及させ自立化の後押しとなる。

※ICT＝「情報通信技術」(Information and Communication Technology)

サービスの問題点について

【問題点】

- スタッフ派遣による導入コストの増大化

→派遣スタッフの人件費や旅費交通費などのコスト

- セットアップ、タブレットの状況監視等にかかる派遣スタッフの不足

→前日のタブレットセットアップ、当日の貸出対応など

問題の解決について①

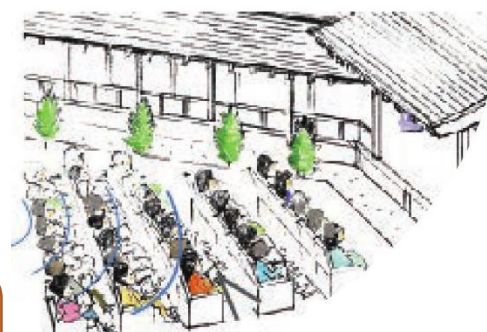


- スタッフ派遣による導入コストの増大化
- セットアップ、タブレットの状況監視等にかかる派遣スタッフの不足

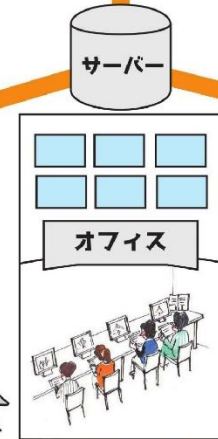


ページめくりの作業を遠隔化

【具体策】
各劇場施設に
「能楽タブレットオペレーションセンター」を
開設し、業務集約・遠隔操作ができる仕組み
を構築する



全国の劇場施設を
ICT でつなぐ！



◆外国人観光客誘致による地方創生

◆聴覚障害者向けサービスの普及

問題の解決について②



「能楽タブレットオペレーションセンター」では下記の3点のオペレーション行い、サービスの効率化と低コスト化を図り全国へ、特に地方の劇場施設への普及を目指す

①タブレットを含む機材のセットアップ

→センター側でセットアップしたタブレットを現地に送り、かつ、現地タブレットをセンターから遠隔制御

→劇場施設の係員1名程度で現地対応可能にする

②ページめくりの遠隔化

→センターで能の音声と映像ライブ中継を行い、セリフの進行に基づいてページをめくる。

③オペレータの育成

→制作した者がページめくりも行えるようにする

質疑応答

